

## Cursos de Posgrado

### Estética y política latinoamericanas I

#### › ANTECEDENTES DEL DOCENTE

**María Pía López**

---

#### **TITULOS**

Licenciada en Sociología (Universidad de Buenos Aires)

Doctora en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires)

---

#### **INVESTIGACIONES**

2008-2009 Participa de la investigación UBACYT S100 “El lado oscuro de la modernidad. La esclavitud africana, la modernidad periférica y la revolución haitiana. Entre la sociología histórica y la filosofía política”, dirigido por Eduardo Grüner.

2008-2009 Codirige la investigación colectiva “Museos, arte e identidad. Artesanías en la idea de nación” –UBACYT S430-, dirigida por Eduardo Rinesi.

2003-2006 Beca Doctoral de UBACYT. (Res.1622/03)

2004-2006 Participa de la investigación colectiva -UBACYT S028- sobre “La querrela de la lengua nacional”, dirigido por Horacio González.

2004-2007 Participa de la investigación colectiva -UBACYT I701- “Vías argentinas”, proyecto de emergencia social entre las Facultades de Ciencias Sociales, Ingeniería y Filosofía, dirigido por León Rozitchner, Horacio González, Jaime Sorín y Norberto Cinat.

2003 Participa de la investigación colectiva -UBACYT F606- sobre "Boedo y Florida en los años del radicalismo clásico (1916-1930)", dirigida por David Viñas.

2000-2001 Desarrolla una investigación individual sobre la obra y la figura pública de Leopoldo Lugones. Parte de esa investigación estuvo financiada por una beca del Fondo Nacional de las Artes (área de Letras y Pensamiento).

1995-1998 Integra el seminario de investigación de Teoría sociológica marxista, coordinado por el profesor Emilio Cafassi.

1994-1995 Participa en el proyecto de investigación colectiva: Las multitudes argentinas, dependiente del Departamento de Filosofía, Área de Estudios Culturales, de la UBA, coordinado por el profesor Horacio González.

---

## **DOCENCIA**

2011 Profesora del Seminario de investigación "Las culturas latinoamericanas: conceptos e imágenes para su interpretación", en la Carrera de Sociología, UBA.

2007/2011 Coordinadora del Postítulo América Latina: procesos y problemas de la sociedad y la cultura, en CEPA, Secretaría de Educación, GCBA.

2009/2011 Profesora del seminario de doctorado La idea de cultura en el ensayo latinoamericano, en la Facultad de Ciencias sociales, UBA.

2009 Profesora del seminario de doctorado Los estilos de la escritura política: periodismo, polémicas, ensayos y manifiestos, en la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata.

2008 Profesora del seminario de doctorado Posiciones intelectuales, ensayo y política en América Latina, en la Facultad de Ciencias sociales, UBA.

2008 Profesora del curso de posgrado Políticas culturales y Estado, dictado en el marco de la Carrera de Especialización en Investigación de la Comunicación, en el CEA (Centro de Estudios Avanzados) de la ciudad de Córdoba.

1995-2007 Docente de la materia Teoría Social Latinoamericana. Cátedra Alcira Argumedo. Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2006 Adjunta de la materia Literatura argentina. Cátedra Horacio González. Facultad Libre de Rosario.

2005 Profesora adjunta de la materia Pensamiento político argentino. Cátedra Horacio González, Carrera de Ciencias Políticas, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2005 Profesora del curso de posgrado Políticas culturales y Estado, dictado en el marco de la Carrera de Especialización en Investigación de la Comunicación, en el CEA (Centro de Estudios Avanzados) de la ciudad de Córdoba.

2005 Profesora de la materia Cuentística Argentina, ENERC (INCAA)

2003-2004 Jefa de trabajos prácticos de la materia Sociología. Cátedra Lifszyc. Ciclo Básico Común, UBA.

2000- 2003 Docente de Sociología del programa UBA XXI.

2002 Profesora del seminario Apogeo y crisis del roquismo: Mansilla y Lugones, junto a David Viñas.

1993-2002 Docente de la materia Sociología. Cátedra Lifszyc. Ciclo Básico Común, UBA.

1995-1997 Docente del seminario Las ideas nacional-populares en América Latina. Cátedra Alcira Argumedo. Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

1996-1998 Jefa de Trabajos Prácticos de la materia Filosofía Social. Cátedra Emilio Cafassi. Carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

## **LIBROS**

Sábato o la moral de los argentinos, en colaboración con Guillermo Korn, Edit. América Libre, Colección Armas de la crítica, Buenos Aires, 1997.

Mutantes: Trazos sobre los cuerpos, Editorial Colihue, Colección Puñaladas, Buenos Aires, 1997.

Lugones: entre la aventura y la Cruzada, Colihue, Colección Puñaladas, Buenos Aires, 2004.

Compilación: La década infame y los escritores suicidas (1930-1943), Tomo 3 de Literatura argentina siglo XX, Paradiso, Buenos Aires, 2007.

Hacia la vida intensa. Una historia de la sensibilidad vitalista, Eudeba, Buenos Aires, 2009.

No tengo tiempo (novela), Paradiso, Buenos Aires, 2010.

---

## **FASCÍCULOS**

Mariátegui: entre Victoria y Claridad, en colaboración con Guillermo Korn, Hipótesis y Discusiones N° 14, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1997.

Victoria Ocampo: Memorias y viajes, Hipótesis y Discusiones N° 16, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1999.

Esquema para una valoración de Amauta: gravitación, criba y enlace, Colección Continente Crítico, ediciones Fundación Crónica General, 2005.

Mariátegui, en revista Nómada N° 9, 2008.

## ARTICULOS, ENSAYOS Y ESTUDIOS PRELIMINARES

### 1993

“El cine como cross a la mandíbula”, en Decorados. Apuntes para una historia social del cine argentino. AAVV. Manuel Suárez editor, Buenos Aires, noviembre de 1993.

“El Posliberalismo”, en la Revista De Todos, de la Federación de Iglesias Evangélicas, N° 22, octubre-noviembre-diciembre de 1993.

### 1994

“Variaciones sobre textos (y pre-textos)” Reseña de Socialismo ¿Anacronismo o... futuro?, en El Ojo Mocho N° 4, Buenos Aires.

“Panorámicas”, en El Ojo Mocho N° 5, Buenos Aires.

“Los caminos del realismo” Artículo sobre la obra La muerte y la doncella, en El Ojo Mocho N° 5, Buenos Aires.

“De infames y cobardes” Artículo publicado en Erdosain N° 1. Buenos Aires.

### 1995

“Textos Urbanos” Ensayo en El Ojo Mocho N° 6, Buenos Aires.

“Lecturas clásicas” Reseña de Capitalismo y Modernidad. Una lectura de Marx y Weber, de Derek Sayer, en El Ojo Mocho N° 6, Buenos Aires.

### 1996

“El cuerpo como ensayo, el socialismo como evangelio. Apuntes sobre la vida y la obra de José Carlos Mariátegui”, Ensayismo y Modernidad en América Latina. Compilado por Carlos Ossandon B., Arcis-Lom, Santiago de Chile.

“Fusiles de madera y verbo estratégico”, artículo en colaboración con Jung Ha Kang, en El Ojo Mocho N° 7/8, Buenos Aires.

“Los jacobinos finiseculares” Reseña de La Montaña: Jacobinismo y orografía, de Marcela Croce, en El Ojo Mocho N° 7/8, Buenos Aires.

“El cuerpo en la mira” Reseña de Antropología del cuerpo y modernidad, de David Le Breton, en El Ojo Mocho N° 7/8, Buenos Aires.

“La multitud espectral” Ensayo en Las Multitudes Argentinas. AAVV. ATE-Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Buenos Aires.

“Niebla y pueblo: el escritor y las multitudes” y “La una y los otros” Artículos en Las Multitudes Argentinas. AAVV. ATE-Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Buenos Aires.

“Conversiones” en revista La Grieta, Noviembre de 1996, La Plata.

“Mariátegui: entre Victoria y Claridad” Anticipo, en colaboración con Guillermo Korn, en El Rodaballo, Verano 1996/97, Buenos Aires. Reproducido en Amauta y su época. Boletín Informativo, Marzo de 1997, Lima, Perú.

## **1997**

“Una querrela solitaria”, análisis de Las 40, de Ezequiel Martínez Estrada, en El Ojo Mocho N 9/10, abril de 1997, Buenos Aires.

“Los países, el japonésito y las palabras de la historia”, en El Ojo Mocho N° 11, primavera de 1997, Buenos Aires.

“Tiempos de paz” en La Náusea N° 4, septiembre de 1997, La Plata.

## **1998**

"Intelectuales orgánicos", en El Matadero, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

"Reliquias, escolios o insumos", reseña de La Montaña 1897, (edición de la Universidad Nacional de Quilmes, 1996), en El Matadero, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

"Road movie. Blanca Luz Brum: de Mariátegui a Pinochet", en El Ojo Mocho N°12/13, primavera de 1998, Buenos Aires.

"Ciencia y revolución", reseña de Marx en su (tercer) mundo de Néstor Kohan, en El Ojo Mocho N°12/13, primavera de 1998, Buenos Aires.

"Conocimientos y pasiones", en AAVV. Cicatrices. Filosofía y texto personal, ediciones de la Casa de las tres puertas, Buenos Aires.

"La derrota", en La Náusea N° 6, La Plata.

"Lugones: proyecto y fracaso", en colaboración con Guillermo Korn, en Espacios N°23, publicación de la Facultad de Filosofía y letras, UBA, septiembre de 1998.

"Más buenos que Lassie. Notas sobre humanismo y moral", en La escena contemporánea N° 1, noviembre de 1998.

## **1999**

"Una mujer llamada Frida", en Funámbulos N° 5, Marzo de 1999.

"La sorpresa", en La escena contemporánea N° 2, junio de 1999.

"La promesa de la razón", en Funámbulos N° 6, mayo y junio de 1999.

“El comportamiento político es un comportamiento religioso”, en La grieta N° 5, junio de 1999.

“Hombres que están solos y delinquen”, en Narrativa argentina (Undécimo encuentro de escritores Dr. Roberto Noble), Fundación Roberto Noble-Grupo Clarín, julio de 1999.

“Carneada y carnaval”, en Funámbulos N° 8, septiembre/octubre de 1999.

“Actos de lectura (de escritos exitosos sobre los setenta)”, en El ojo mocho N° 14, primavera de 1999. Reproducido en Compromiso N° 3, Septiembre/octubre de 2000.

“Notas sobre Gramsci, sobre la guerra y sobre la política”, en La escena contemporánea N° 3, octubre de 1999.

“Elogio de la sociedad”, en Cóncavo y convexo. Escritos sobre Spinoza, compilado por Horacio González, Altamira, octubre de 1999.

“Las fronteras de la posibilidad”, en De Mano en Mano N° 13, noviembre de 1999.

“Blanca Luz Brum. Poesía, viajes y política”, en Desmemoria. Re- vista de historia, N° 23/24, julio-diciembre de 1999.

## **2000**

“Transición, pactos y continuidades”, en Compromiso. Boletín de la Cátedra Libre sobre Derechos Humanos, Año 2, N° 2, Marzo-Abril del 2000.

“La vida de los rastros”, en De Mano en Mano N° 14, abril del 2000.

“Además de los nombres propios”, en Funámbulos N° 10, marzo/mayo de 2000.

“El pueblo”, en La escena contemporánea N° 4, mayo de 2000.



“Desarmando el Living”, en Funámbulos N° 11, junio/julio de 2000.

“Un voto consecuente”, en Ciencias Sociales N° 42, junio de 2000.

“Credibilidad de los medios, descreimiento de la política”, en el libro Neoliberalismo, Comunicación y después, Semana del comunicador 1999, agosto de 2000.

“Mirones”, en Funámbulos N° 12, septiembre/octubre de 2000.

“¿Y por casa cómo andamos? Notas sobre la sensibilidad latinoamericanista”, en La escena contemporánea N° 5, septiembre de 2000.

“Muertes y nacimientos”, en La escena contemporánea N° 5, septiembre de 2000.

“La crítica como problema”, en El ojo mocho N° 15, primavera de 2000.

“Los años despiadados”, reseña sobre Menemato y otros suburbios, de David Viñas, en El ojo mocho N° 15, primavera de 2000.

“Los años mexicanos de Blanca Luz Brum”, en Desmemoria. Re-vista de historia, N° 27, 3 cuatrimestre del 2000.

“Sembrar en macetas”, en Funámbulos N° 13, diciembre/febrero del 2001.

“Están de festejo los muchachos (1945-1955)”, en El Matadero. Revista crítica de Literatura argentina N° 2, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

“Exitos, sermones y derrotas”, en colaboración con Guillermo Korn, en El Matadero. Revista crítica de Literatura argentina N° 2, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

## **2001**

“En primera persona. Anotaciones en un diario simulado”, en La escena contemporánea N° 6, Buenos Aires, junio de 2001.

“El fracaso”, en revista Lote N° 48, Venado Tuerto, junio de 2001.

“La hora del té” en Funámbulos N° 15, junio/julio de 2001.

Reseña sobre Paradojas de la representación, de Nelly Schnaith, en Sociedad (Facultad de Ciencias Sociales –UBA) N° 17/18, junio de 2001.

“Apuntes en el cuaderno universitario”, en La escena contemporánea N° 7, Buenos Aires, octubre de 2001.

“El grupo de los ocho: notas inspiradas en el Dr.Peuser”, en Funámbulos N° 17, Noviembre y diciembre de 2001.

“Los años despiadados. Notas sobre el pasado reciente”, en El ojo mocho N° 16, verano 2001/2.

Reseña sobre Historia crítica de la sociología argentina, en Sociedad N° 19, Facultad de Ciencias Sociales, UBA; diciembre de 2001.

## **2002**

“La crítica y el compromiso”, en Suplemento Zona, Clarín, 14 de abril.

“Apenas nombrar”, en Funámbulos N° 18, mayo de 2002.

“El fin de la ficción-país”, en Tres Puntos N° 255, 16 de mayo.

“América Latina y la ola”, en Suplemento Zona, Clarín, 23 de junio.

“Viajes al país del pueblo: Notas acerca de las novelas de Haroldo Conti”, Inti. Revista de Literatura Hispánica. N° 52-53, Providence College, USA.

“Textos de la reconstrucción”, en Suplemento Zona, Clarín, 29 de setiembre.

“Diciembre y después: la Argentina y sus relatos”, en Zigurat N° 3, revista de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, octubre.

“Estilos”, en La escena contemporánea N° 9, octubre.

### **2003**

“Ejercicios cartográficos”, en Suplemento Zona, Clarín, 9 de marzo.

“Doblan las campanas”, en El ojo mocho N° 17, verano de 2003.

“Sensibilidades culturales”, en Funámbulos N° 19, mayo/agosto.

“Palabras aladas”, en La escena contemporánea N° 10, mayo.

“La historia y la furia”, en Suplemento Zona, Clarín, 15 de junio.

“Alas azules: notas sobre la patria”, en Cuaderno N° 3 de La Grieta, julio de 2003.

“Anticipación y condena”, en Alberto Ure, Sacate la careta. Ensayos sobre teatro, política y cultura, Grupo Editorial Norma, 2003.

“Escritos valiosos”, en Sociedad N° 22, primavera del 2003, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

“Teatro y simulacro”, en Funámbulos N° 20, noviembre/diciembre de 2003.

## **2004**

“Las profecías de Lugones”, en Ñ N° 22, 28 de febrero.

“Planes y programas” (Anticipo de Lugones: entre la aventura y la Cruzada), en Radar libros, Página 12, 28 de marzo.

“Militancias” en Lote N° 81, Venado Tuerto, Abril de 2004.

“Olvidos” en Funámbulos N° 21, abril de 2004.

“Qué pasa cuando no pasa nada” en Pensamiento de los confines N° 14, junio de 2004.

“La burocracia acorrala a la Universidad pública”, en Clarín, 18/8/2004.

“Entrevista” en Sociología y política en la Argentina, AAVV, El Mate, Buenos Aires, 2004.

“El conde de Avellaneda”, en El matadero segunda época, N° 3, octubre de 2004.

“Fuera de control”, en Funámbulos N° 22, noviembre/diciembre de 2004.

“¿Qué es esto?”, en El Ojo Mocho N° 18/19, primavera/verano de 2004.

“La bifurcación afortunada”, en El Ojo Mocho N° 18/19, primavera/verano de 2004.

“Yendo de la charla al libro”, en El Ojo Mocho N° 18/19, primavera/verano de 2004.

“Privaciones”, en Pensamiento de los confines N° 15, diciembre de 2004.

“David Viñas: la materia del ensayo”, en La Biblioteca N° 1, Revista de la Biblioteca Nacional, verano de 2004/2005.

## **2005**

"Mariátegui: apología de la aventura". Estudio preliminar a Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana, de José Carlos Mariátegui, Gorla, Buenos Aires, 2005.

"Un peruano universal". Página 12. Radar libros, 22/05/2005. / Reproducido en 7 Ensayos, 80 años N° 5 (julio 2008)

"Conexiones". Funámbulos. Cultura desde el teatro. N° 23, junio/agosto de 2005.

"Pobres chicas". Funámbulos. Cultura desde el teatro. N° 23, junio/agosto de 2005.

"Conversión y nomadismo". Lote N° 97, Agosto de 2005.

"Para volver a narrar". Funámbulos. Cultura desde el teatro. N° 24. Setiembre/diciembre de 2005.

"Rastros de carmín", La Biblioteca N° 2/3. Revista de la Biblioteca Nacional. Invierno de 2005 (reproducido en la revista virtual: Instituto Argentino. Revista de pensamiento y cultura en colaboración con la Embajada Argentina en España)

Apuntes ferroviarios 2. Proyecto de investigación UBACyT Vías argentinas (en colaboración con Cecilia Aramendy, Nuria Bril, Eduardo Raíces, Matías Rodeiro, Florencia Schkolnik)

## **2006**

"Todos los días", en Treinta ejercicios de memoria. A treinta años del golpe, Ministerio de Educación, marzo de 2006.

"Cuatro relatos para esa historia", en Ñ. Revista de cultura, 18 de marzo de 2006. Reproducido en Brecha N° 1061. Marzo de 2006, Montevideo.

“La otra angustia”, en Funámbulos. Cultura desde el teatro N° 25, marzo/agosto de 2006.

“Bergson, el vitalista”, Prólogo a Materia y memoria. Ensayo sobre la relación del cuerpo con el espíritu, de Henri Bergson, Cactus, Buenos Aires, 2006.

“Argentina: un campo cultural despedazado”, en Le monde diplomatique N° 83, Mayo de 2006.

“La herencia cultural de los setenta”, en El ojo mocho N° 20, Invierno/Primavera de 2006.

“Ese interrogante” (reseña sobre Bienvenidos a la selva. Diálogos a partir de la Sexta Declaración del EZLN, Colectivo Situaciones), en El ojo mocho N° 20, Invierno/Primavera de 2006.

“Apostillas orientales”, en AAVV, ¡Libertad, muera el tirano! El camino a la independencia en América, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, 2006.

“Desde dónde vemos”, en Funámbulos. Cultura desde el teatro N° 26, setiembre/diciembre de 2006.

“Enemigos irreconciliables”; en Ñ. Revista de cultura N° 161, 28/10/2006.

“Cuestiones de método”; en Sociedad N° 25, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, primavera de 2006.

## **2007**

“Contra la sociedad”, Estudio preliminar a Hacia la vida intensa (Sociología subjetiva), de Julio Molina y Vedia, Colección Los raros, Biblioteca Nacional – Colihue.

“30/43: Historia, ensayo y literatura”, en La década infame y los escritores suicidas (1930-1943), Tomo 3 de Literatura argentina siglo XX, Paradiso, Buenos Aires.

“Cine: amenaza y promesa”, en La década infame y los escritores suicidas (1930-1943), Tomo 3 de Literatura argentina siglo XX, Paradiso, Buenos Aires.

“Grillas y decisiones”, en Página 12, 23 de marzo.

“Ensayo y sociología” en Sociología en Debate. Revista de sociología N° 1, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

“Académica/activista”, entrevista de Verónica Gago, en Página 12, 1 de junio.

“Fabricantes de cultura”, en Funámbulos. Cultura desde el teatro N° 27, Agosto-Diciembre.

“¿Qué es esto?”, en Página 12, 1 de julio.

“Escisiones y discursos”, Página 12, 31 de octubre.

“1948. La querrela del Martín Fierro”, en Guillermo Korn (comp.): El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras, Tomo 4 de Literatura argentina siglo XX, Paradiso, Buenos Aires.

“Sueños y pesadillas”, en Funámbulos. Cultura desde el teatro, N° 28, Invierno/primavera.

## **2008**

“La ética en cuestión”, en Fabián D'Aloisio y Bruno Napoli (comp.), Entredichos. Osvaldo Bayer 30 años de polémicas, La Ochoava ediciones, Buenos Aires.

“Literatura y ciudad. Entre la experiencia y la invención”, en Manteola, Sztulwark, Turrillo (cátedras compiladoras), Espacio Tiempo. Pensamientos practicados, Nobuko, Buenos Aires.

“Escrituras vitalistas: imágenes y afirmación”, en AAVV, ¿Inactualidad del bergsonismo?, Colihue Universidad, Buenos Aires.

“Distribuciones”, en Caras y caretas N° 2224.

“Dolor”, en Página 12, 18 de julio.

“Apuntes para un método”, en El ojo mocho N° 21, Buenos Aires.

“Rastros de polémicas”, en Contraeditorial N° 4, septiembre.

“Pasajes y fronteras”, en El río sin orillas N° 2, octubre.

“Responsabilidades”, en Contraeditorial N° 6, noviembre.

“José Carlos Mariátegui. Un marxismo para América Latina”, en Pampa. Número especial, diciembre.

“Dirección única”, en Sobre lo urbano, Ediciones FADU, Colección Libros breves de extensión.

“Soñar un puerto y despertar en un barrio. Notas sobre Puerto Madero”, en colaboración con Ezequiel Grimson, La Biblioteca N° 7.

## **2009**

“En el presente”; en Pensamiento de los confines N° 23/24, abril.

“Ambivalencia y fragilidad”, en Página 12, 4 de abril.

“Presentaciones a L'uomo e il mito”, en Studi Culturali, Anno VI, N° 1, aprile, Italia.

“El estado de la cultura”, en Hecho maldito. Revista de política y ciencias sociales N° 2, Rosario.

“El asalto a la política”, en Sueños compartidos. Revista de la Fundación Madres de plaza de Mayo, N° 2, septiembre.



“Vitalismo y marxismo: la composición mariateguiana”, en Ponencias del Simposio internacional 7 Ensayos, 80 años, Minerva, Lima.

“Cuerpos en la intemperie”, en Def-Ghi. Comunicación y arte N° 2, Santa Fe.

“Lances y entredichos”, en Deodoro Roca, Obra reunida. Tomo III. Escritos jurídicos y de militancia, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

“Las figuras del tapiz”, en Pensamiento de los confines N° 25, noviembre.

“Conversaciones”, entrevista realizada por el grupo editor, El río sin orillas N° 3, octubre.

“América Latina y sus tonos. Entre aves migratorias, mestizajes y balbuceos”, en La Biblioteca N° 8, primavera.

“Las formas de la crítica: la zona Kracauer”, Prólogo a Sigfried Kracauer: Construcciones y perspectivas. El ornamento de la masa 2, Gedisa, Barcelona.

## **2010**

“Las tesis del odio”, en Página 12, 10 de febrero.

“Cautiverios”, en Página 12, 11 de marzo.

“Bajas pasiones”, en Debate N° 365, 13 de marzo.

“Paradojas de la fundación”, en Leopoldo Lugones, El payador, Ediciones Biblioteca Nacional.

“La imagen que faltaba”, en Rocco Carbone y Matías Muraca (comp.): La sonrisa de mamá es como la de Perón. Capusotto: realidad política y cultura, Imago Mundi-Universidad Nacional de General Sarmiento, Lanús, 2010.

"Marchas, palabras y tonos", Las 12, Página 12, 28 de mayo.

"Fiesta y relato", Página 12, 29 de mayo.

"Arrojo y sensatez: el antiimperialismo de Manuel Ugarte" Estudio preliminar a Manuel Ugarte: La Patria grande, Capital Intelectual, Buenos Aires.

"Vías cruzadas", en AAVV: Vías argentinas. Ensayos sobre el ferrocarril, Editorial Milena Caserola, Buenos Aires.

"Zonas francas. Risas y mediaciones" en La biblioteca N° 9-10, edición Bicentenario.

"Hecho e interpretación", en Contraeditorial N° 26, septiembre.

"Políticas en la lengua", en Nombres. Revista de filosofía N° 24, agosto de 2010, ISSN 03281574, p.157 a 167.

"Crítica y conmemoración", en Ansaldi, Funes y Villavicencio (comps.): Bicentenario. Otros relatos, Ediciones del Puerto – Instituto Gino Germani (UBA), ISBN 978-987-1397-55-6. P. 347 a 355.

"La década 0. Una crónica", en Funámbulos N° 33, primavera 2010, p.10 a 14.

"La dictadura sigue terminando", en Será justicia. El diario del juicio Videla en Córdoba N° 18, 29 de noviembre.

"Soldados, testigos y escritores", en De Alfonsín al menemato (1983-2001). Literatura argentina siglo XX, Tomo 7, Paradiso. ISBN 978-987-1598-19-9, pgs. 150 a 163.

"Anarquismo del estilo", en Prismas. Revista de historia intelectual N° 14, Universidad Nacional de Quilmes, ISSN 1666-1508, pgs. 151 a 156

"Historias de fantasmas y traspíés", en 200 años construyendo la Nación, Juan Gianni (comp.), Paso de los libres, Rosario, ISBN 978-987-25746-1-1-, pgs.181 a 188.

## 2011

Historia social argentina y latinoamericana. Aportes para el desarrollo curricular, en colaboración con Patricia Funes, Instituto Nacional de Formación docente.

Lugones: Dogma de obediencia, Colección Los raros, Biblioteca Nacional, ISBN 978-987-9350-93-5, pgs. 9 a 40.

“Los rostros de la multitud”, en Pensamiento de los confines N° 27, verano-otoño 2011, ISSN 1514-044X, pgs. 19 a 23.

“Museo y exposiciones”, en Museos, arte e identidad. Artesanías en la idea de nación, Eduardo Rinesi (comp.), editorial Gorla, Buenos Aires, ISBN 978-987-1444-12-0, pgs.129 a 140.

“Esquinas”, Página 12, 29 de abril.

“Batallas y hegemonías”, Página 12, 30 de mayo.

“En la elección porteña se enfrentan inclusión contra exclusión”, entrevista en Tiempo argentino, 5 de junio.

“Prólogo” (en colaboración con Diego Sztulwark) a León Rozitchner: Acerca de la derrota y los vencidos, Quadrata & Ediciones Biblioteca Nacional, ISBN 978-987-1741-13-7, pgs. 17 a 24.

“Lugones: de príncipe a consejero”, Estudio preliminar en colaboración con Guillermo Korn a Leopoldo Lugones: Escritos políticos, Losada, ISBN 978-950-03-9685-1, pgs.11 a 36

“Lucio V (anotaciones sobre la frontera)”, en revista Mancilla N° 1, noviembre.

“La autonomía en cuestión”, en revista El ojo mocho. Otra vez N° 1, verano 2011.

“De ángeles, cuerpos y pactos: imágenes para pensar la coyuntura”, en AAVV: Qué es el kirchnerismo. Escritos desde una época de cambio, Peña Lillo – Ediciones continente, ISBN 978-950-754-348-7, pgs.17 a 25.

“Un museo en construcción”, en revista La biblioteca N° 11, pgs.458 a 469.

“Entre la historia y el mito”, en revista El río sin orillas N° 5, pgs. 76 a 88.

“Elogio del intolerante, recuerdo del intolerable”, en José Fraguas y Eduardo Muslip (comps.): Decirlo todo: escritura y negatividad en Carlos Correas, Universidad Nacional de General Sarmiento, ISBN 978-987-630-112-1, pág. 23 a 29.

“Una lengua en la contrarrevolución”, en AAVV: Fogwill, Colección Textos institucionales – Serie Literatura, Universidad Nacional de General Sarmiento, ISBN 978-987-630-105-3, pág.57 a 71.

## **2012**

“Soberanías”, Página 12, 20 de febrero.

“La civilización al descubierto. En diálogo con Los sertones, de Euclides da Cunha”, en Revista Nueva Sociedad N° 238, marzo-abril, ISSN 0251-3552, pág. 16 a 27.

“El dilema de las tradiciones”, en Eduardo Jozami (coord.): Tradiciones en pugna. 200 años de historia argentina, Eudeba, ISBN 978-950-23-1873-8, pág.188 a 196.

“La crítica o los modos de aparición intelectual”, en Pensamiento de los confines N° 28/29, primavera 2011 –invierno 2012, Guadalquivir, ISSN 1514-044X, pág.45 a 52.

---

## **JURADOS Y EVALUACIONES**

### **1997**

Jurado -junto a Alcira Argumedo, Osvaldo Bayer, Emilio Corbiere, Eduardo Rosenzvaig y David Viñas- en el concurso de ensayos sobre Ernesto Che Guevara organizado por la Multisectorial de Solidaridad con Cuba.

## **2007**

Jurado de Tesis Doctoral “Intelectuales, poder y política democrática”, defendida por la Lic. Gabriela Rodríguez, en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

## **2008**

Evaluadora externa de la colección de libros “25x25” de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Jurado del Concurso de becas de investigación “Oscar Landi”; organizado por la Biblioteca Nacional y la Universidad Nacional de General Sarmiento.

## **2009**

Jurado de Tesis doctoral “La representación de la última dictadura en la historiografía, la memoria y la literatura argentina”, presentada por el Mag. Daniel Mundo, en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Jurado del concurso para cubrir un cargo de Ayudante diplomado en la materia Sociología de la Cultura, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, de la Universidad Nacional de La Plata.

Jurado del concurso Premios provinciales de ensayo “Juan Álvarez” (2008), Provincia de Santa Fé.

Jurado del Premio Democracia, organizado por Caras y Caretas.

## **2010**

Jurado del Concurso de ensayos Nicolás Casullo, organizado por Colihue. Junto a Horacio González, Eduardo Grüner, Jorge Bernetti y Matías Bruera.

Jurado de la tesis de Maestría en Comunicación y Cultura, del Lic. Hernán Sassi, "Revalorización del realismo en la narrativa cinematográfica y literaria contemporánea".

Jurado de la Tesis doctoral "La prensa y sus demonios. Configuraciones de la hegemonía dominante en la postdictadura argentina (1982-1987)", presentada por Ernesto Espeche, en el Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación social de la UNLP.

## **2011**

Jurado de la tesis doctoral "El concepto de ciencia en la filosofía de G.Deleuze", defendida por Fernando Martín Gallego, en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

## **2012**

Jurado de la tesis doctoral "HUMOR: La risa como espacio crítico bajo la dictadura militar. 1976-1983", defendida por Mara Burkart, en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Jurado de la tesis doctoral "Continuidades y discontinuidades de la producción lexicográfica del español de la Argentina. Un análisis glotopolítico de los diccionarios publicados en el marco del Centenario y en el del Bicentenario de la Revolución de Mayo"; defendida por Daniela Lauría, en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

---

## **MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS**

### **1994**

2-9 Expone el estudio "El sujeto foucaultiano", en el Homenaje a Michel Foucault organizado por la Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

2-9 Participa de la mesa redonda "1894-1994 Mariátegui en Buenos Aires: entre Victoria y Claridad", en el Ciclo Memorias, organizado por el Instituto de Literatura Argentina, UBA.

6-9 Participa de la mesa redonda "Filosofía y ciencias sociales", en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, organizada por las revistas El Ojo Furioso y EL OJO MOCHO.

12-10 Participa del encuentro de revistas culturales, en la mesa "Teoría y política en las revistas culturales", organizado por la carrera de Sociología, de la Universidad Nacional de La Plata.

14-12 Participa de las Jornadas de Homenaje a Michel Foucault, organizadas por la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y el Centro "Félix Guattari" de Estudios e Investigaciones. Expone en el panel "Genealogía e Historia".

#### **1995**

26-9 Expone en la mesa redonda "El presente aberrante y las políticas del pasado. Política, Medios, Universidad" en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

11-12 Participa en la jornada nominada "Filosofía del extranjero", con la lectura del escrito "De la relación entre el viaje y la tesis 11", en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

#### **1996**

17-5 Expone en la conferencia "Chiapas: pinturas teóricas", llevada a cabo en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

24-5 Participa en la mesa redonda organizada con motivo de la presentación de la colección Puñaladas, de la Editorial Colihue.

18-7 Expone en el Ciclo de Conferencias organizado por el Banco Credicoop, en la mesa redonda realizada bajo el nombre "Trabajo ¿derecho o privilegio?".

12-10 Participa del panel "El compromiso de los intelectuales" organizado por la revista América Libre, y realizado en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

22-11 Lee el escrito "Estar a la altura del mundo" en las Jornadas sobre Ética y acción. El mundo como justificación y asombro, en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

### **1997**

1-5 Participa en la mesa redonda realizada como presentación del libro Sábado o la moral de los argentinos, en la sala Ricardo Rojas de la Feria del Libro.

28-11 Expone en la mesa redonda organizada por la cátedra libre de Derechos Humanos de la UBA, sobre el tema Intelectuales y política.

19-12 Lee el escrito "Disciplina y conocimiento" en las Jornadas sobre Texto y Desdisciplina en las Ciencias Humanas, en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

### **1998**

25-4 Participa en la mesa redonda realizada para presentar el libro Osvaldo Soriano: el mercado complaciente, de Marcela Croce, en la sala Luis Federico Leloir de la Feria del Libro.

15-5 Da una conferencia sobre "¿Y el derecho a trabajar...? ¿Desocupados o desaparecidos sociales?", en el marco de la Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Humanas, en Santa Rosa.

8-7 Participa en la mesa redonda llamada "Derrota, páramo, parodia", en la Universidad Nacional de La Plata, organizada por la revista La Grieta.

8 Expone el texto "Hombres que están solos y delinquen", en el Encuentro de Narrativa Argentina. XI Encuentro de escritores Dr. Roberto Noble.

21-8 Lee la conferencia titulada La ciudad peronista, en el marco del ciclo La ciudad en la literatura argentina, que se realiza en el Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", UBA.



12-11 Participa de la charla sobre “Los fetiches de la izquierda”, organizada por la revista La grieta, en la Escuela de Trabajo Social, La Plata.

### **1999**

23-4 Participa en la mesa redonda realizada en la Feria del Libro con motivo de la presentación del libro Judíos/argentinos/escritores, antología preparada por Gisela Heffes.

27-8 Expone en la mesa redonda sobre “Credibilidad en los medios de comunicación”, en el marco de la Semana del comunicador, en la Universidad Nacional de Córdoba.

16-9 Participa de la mesa redonda “Tiempo y espacio: Entre la inmediatez del zapping y la inmensidad del milenio”, organizada en el marco del XII Encuentro del movimiento de trabajadores e investigadores corporales para la salud, en el Teatro IFT.

23-11 Expone acerca de “Impunidad y reconciliación en las negociaciones de paz y en los procesos de transición a la democracia”, en el marco del Seminario sobre La justicia como un derecho irrenunciable y estrategias de lucha latinoamericana y mundial contra las desapariciones forzadas, organizado por Fedefam, en Mar del Plata.

3-12 Expone sobre “La revolución entre el mito y la acción: J.W. Cooke y J.C. Mariátegui”, en las jornadas tituladas La revolución es un sueño eterno, en la Escuela de Ciencias de la Información, en la Universidad Nacional de Córdoba.

16-12 Participa de la mesa redonda realizada para presentar el libro Restos pampeanos, de Horacio González, en el Foro Gandhi.

### **2000**

30-6 Lee el texto “Carcajadas”, en el Encuentro de Narrativa Argentina, sobre el tema “El cuerpo en la cultura argentina”. XI Encuentro de escritores Dr. Roberto Noble.

Participa como docente de las Cátedras Libres Rodolfo Walsh y Ernesto Guevara -ambas en la Facultad de Ciencias Sociales-.

Dicta clases en el Seminario Literatura y Política, de la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo.

Da clases en las Catedras Libres Rodolfo Walsh del barrio de Colegiales, de Rosario, de Córdoba y de La Plata.

6/11 Expone en el panel “¿Cómo interrogar a los clásicos?”, en el marco de las 4 Jornadas de Sociología, organizadas por la Carrera de sociología, UBA.

10/11 Expone un homenaje a José Carlos Mariátegui, en las Jornadas de Sociología, organizadas por la Carrera de sociología, UBA.

5/12 Participa de la mesa-debate sobre “Nación e Historia. Viejas y nuevas formas de la nación”, en el marco de las jornadas “Vestigios de la Nación en la Argentina contemporánea”, organizada por la carrera de Sociología, de la UNLP.

## **2001**

Abril: Dicta clases en la Cátedra Libre Rodolfo Walsh, en la UBA.

22/4 Participa de la mesa redonda de presentación del libro La crisálida. Metamorfosis y dialéctica, de Horacio González, en el marco de la Feria del Libro.

14/9 Expone en la mesa redonda sobre Universidad, organizada por la Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

28/9 Da una charla sobre “Interpretaciones post transicionales sobre la dictadura”, organizada por la Cátedra Libre de Derechos Humanos de Santa Rosa.

4/10 Expone en la mesa redonda sobre la Universidad y su función social, en el marco del Primer Encuentro Nacional de Sociología, en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

12/12 Participa de la mesa redonda sobre Oriente y Occidente, en el encuentro "¿Existe lo teológico-político?", en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

## **2002**

23/3 Participa de la mesa redonda sobre Rodolfo Walsh, en el Sindicato de Judiciales, de la ciudad de Mercedes.

17/5 Expone sobre "La política sin urnas", en la Escuela de Ciencias de la Información, en la Universidad Nacional de Córdoba.

5/6 Participa de la mesa redonda sobre "Economía, comunicación y cultura en la Argentina Neoliberal", en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

16/6 Expone sobre Universidad y movimientos sociales, en el marco del Congreso Nacional de Estudiantes de Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

6/9 Participa de la mesa redonda "Modos, medios y figuras de la memoria reciente", en la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA).

3/10 Participa de la mesa redonda "Pensamiento social, arte y estética", en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

## **2003**

14/4 Participa de la mesa redonda de presentación de El saqueo de la Argentina, de María Seoane, en librería Cúspide.

15/4 Presenta la revista Diaporías dirigida por Ruben Drí, en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

29/5 Participa de la mesa redonda sobre Arte y crisis en Argentina, en teatro Del otro lado, organizada por revista Funámbulos.

11/7 Participa como comentarista de la ponencia de Scott Lash en el Coloquio Internacional "Crisis de la representación en la política y en el arte", en el Goethe Institut.

23/8 Da una conferencia sobre El tema gaucho y la narración patria, organizada por el Centro de Capacitación Docente del Gobierno de la CABA.

19/11 Participa de la mesa redonda de presentación del libro Las aventuras del marxismo, de Gisela Catanzaro y Ezequiel Ipar.

20/11 Expone sobre Leopoldo Lugones y el vitalismo en las Jornadas de Pensamiento Argentino en la Universidad Nacional de Rosario.

#### **2004**

23/04 Participa de la mesa redonda "El ensayo argentino resiste" en la Feria del Libro.

31/05 Participa de la mesa redonda "Teatro y memoria" en el Camarín de las Musas.

13/07 Expone en la mesa redonda "La historia como representación- representada", en el marco del Proyecto Historia(s), del Centro Cultural Ricardo Rojas.

9/8 Expone en el encuentro "Salve Castelli", presentación del ensayo fotográfico del mismo nombre, en el Teatro Español de Trenque Lauquen.

24/9 Conferencia "Nación y Estado en el pensamiento argentino", en el Ciclo de debate Arturo Jauretche. La reconstrucción del Estado y el pensamiento nacional, INAP.

20/10 Expone en el panel "Los momentos del movimiento. Una mirada sociológica del peronismo actual", en el marco del II Congreso Nacional de Sociología/ VI Jornadas de Sociología de la UBA.

18/11 Dicta la conferencia "Historia y mito en la literatura argentina contemporánea", en el Ciclo de pensamiento contemporáneo, organizado por la Biblioteca Nacional.

29/11 Expone sobre "Lenguas menores. Literatura y materialidad", en las II Jornadas de Pensamiento Argentino, en la Universidad Nacional de Rosario.

## **2005**

20/5 Expone en la mesa redonda de presentación de la novela *Correrías de un infiel*, de Osvaldo Baigorria, en el Centro Cultural de la Cooperación.

12/6 Expone en las Segundas Jornadas sobre Literatura y Psicoanálisis "Autopistas de la palabra: El legado-lo nuevo-cruce-duelos-desafios", en la Biblioteca Nacional.

29/7 Participa de la mesa redonda "Alerta Chiapas. Movimiento de la madrugada o del amanecer" en el marco del Seminario Internacional "Del Informe Mc Bride a la Sociedad de la Información", de la Felap.

8/8 Expone en el Seminario "Buenos Aires, mi ciudad. Ficciones" la ponencia "Trazos sobre la ciudad. Una lectura de *Las islas* y *En otro orden de cosas*". Centro Cultural de España en Buenos Aires.

12/9 Participa en la mesa redonda "Teatro e identidad", en el marco del Festival Internacional de Teatro.

14/9 Dicta la conferencia "La primavera de los pueblos y la radicalización política" en el marco del Ciclo de cine y formación docente *La historia argentina del siglo XX*, en el Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa.

26/11 Da la conferencia "La trama ausente. Talleres, comunidad y producción" en el ciclo *Ferrocarriles y vida nacional*, organizado por el museo Ferrowhite, en Bahía Blanca.

10/12 Dicta la conferencia "Los movimientos sociales ante la globalización: el caso del zapatismo", en el Postítulo *Problemas de la sociedad y la cultura contemporáneas*, CEPA.

## **2006**

21/02 Participa como panelista en el Taller “Ley de comunas para Buenos Aires”, organizado por la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, en el Foro Internacional sobre el Nexo entre Políticas y Ciencias Sociales de la Unesco.

27/06 Dicta una conferencia sobre “Comunidad, política y movimientos”, en el marco del Seminario sobre Cuestión Social, Universidad Nacional de Rosario.

01/09 Participa de la mesa redonda de presentación de Potrero, de Juan Molina y Vedia.

12/09 Expone en la mesa I: “Los hombres, las ciencias del hombre: historia y cultura como casos argentinos”, en las III Jornadas de pensamiento argentino, en la Biblioteca Nacional.

12/10 Dicta una conferencia sobre “Universidad, conocimiento y movimientos sociales”, en el marco de la Cátedra Libre sobre Movimientos sociales en la Universidad Nacional de Córdoba.

19/10 Expone en las Jornadas Internacionales “Georg Wilhelm Friedrich Hegel – la actualidad de su pensamiento para la Filosofía y las Ciencias sociales, a doscientos años de La fenomenología del espíritu”.

7/12 Participa de la mesa de presentación de la revista La biblioteca N° 4/5, en la Biblioteca Nacional.

## **2007**

15/3 Dicta la conferencia: “José Carlos Mariátegui: tribunas, vanguardias y viajes”, en ciclo de conferencias Esquina Mariátegui.

28/3 Participa de la mesa “De la literatura a otros discursos: tendencia de las nuevas revistas” en las Jornadas de literatura, crítica y periodismo. La literatura argentina desde las revistas literarias y el periodismo, Malba.

5/6 Expone en el ciclo Café Cultura (Secretaría de Cultura de la Nación), en las Unidades penales 3 y 31 sobre “Efectos de la crisis en la trama social”.

1/7 Participa de la mesa plenaria “Enjambre erótico/políticos en la literatura argentina”, en las Terceras Jornadas de Literatura y Psicoanálisis. Las parejas, el eros y el poder. Desvíos, encuentros y pasiones, en la Biblioteca Nacional.

24/7 Expone en la mesa redonda “Mariátegui y la escena contemporánea”, en el marco del mes de Perú en Buenos Aires, organizado por la Embajada de Perú, en la Biblioteca Nacional.

8/8 Expone en la mesa redonda “Walsh y la ‘no ficción’”, en las jornadas 50 años de Operación Masacre, en la Biblioteca Nacional.

17/8 Conferencia “Imágenes para pensar la crisis” en el marco del Seminario “El pensamiento político, económico y social en la construcción nacional, regional y provincial, Catamarca.

12/9 Conferencia “Leopoldo Lugones”, en el ciclo Mitologías políticas, UNPA – UACO.

21/9 Conferencia sobre Kagemi. Más allá de la metáfora de los espejos, de Sankai Juku, en el VI Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires.

2/11 Ponencia “El poema en cuestión. Mito y filosofías en las interpretaciones del Martín Fierro”, en las Jornadas Nacionales de pensamiento argentino y latinoamericano, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Rosario.

8/11 Ponencia “Frente a Sorel”, en el marco de la Jornada Antonio Gramsci y la cultura latinoamericana, Fondazione Instituto Gramsci y Biblioteca Nacional.

16/11 Ponencia “La escritura de Bergson”, en las Jornadas ¿Actualidad de Bergson? Organizadas por el Centro Franco Argentino.

13/12 Presentación del libro Perón. Reflejos de una vida de Horacio González, en Librería Hernández.

## **2008**

18-2 Mesa redonda "Leopoldo Lugones: 70 años de su muerte", Casa del Escritor.

13-9 Conferencia: "Conmemoración y crítica en el ensayo argentino", Feria del libro de Mendoza.

2-10 Ponencia "Vitalismo y marxismo. La composición mariateguiana" en el Simposio internacional 7 Ensayos: 80 años. Centro Cultural Ccori Huasi, Universidad Ricardo Palma, Lima.

15-10 Comentarista en la mesa 12 del Primer Seminario Internacional Políticas de la memoria, Centro cultural de la memoria Haroldo Conti.

23-10 Panelista en la mesa "In-dependencias en América Latina", del Programa de estudios El bicentenario en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

## **2009**

2-5 Presentación del libro El arte de viajar en taxi, de Horacio González, Feria del Libro.

9-5 Presentación del libro El discurso nacional en la Argentina moderna, de Roberto Retamoso (comp.), Feria del Libro.

19-5 Presentación del libro Ficciones de lo habitar, de Pablo Sztulwark, Biblioteca Nacional.

21-5 Ponencia: "Elogio del intolerante, recuerdo del intolerable", en II Jornadas de Filosofía y Literatura. Decirlo todo: escritura y disolución en Carlos Correas, UNGS.

10/8 Presentación del libro Dilemas del peronismo, de Eduardo Jozami, Biblioteca Nacional.



23-8 Presentación del libro La enseñanza sin dogma, de Juan Molina y Vedia, Biblioteca Nacional

9- 9 Ponencia "Ensayo y crítica en el método Kracauer" en las Jornadas de Teoría política y social: presencia alemana en el pensamiento argentino, Universidad de Buenos Aires.

7-10 Comentarista en la mesa 13 "La representación de la violencia" en el II Seminario Internacional Políticas de la memoria "Vivir en dictadura. La vida de los argentinos entre 1976 y 1983".

3-11 Conferencia magistral "La investigación: entre la puesta en valor y el descubrimiento" en el III Encuentro de Investigadores y docentes del Perú en el Área de bibliotecología y Ciencias de la información: presente y futuro de la investigación bibliotecológica", Lima.

26/11 Palestra: "Imágenes de lo popular en la literatura argentina contemporánea", en Fest-latino. 3º Festival internacional de culturas, lenguas e literaturas neolatinas, Recife, Brasil.

1/12 Participa de la mesa de cierre de las I Jornadas de la Lengua en la Biblioteca Nacional: La lengua de los argentinos. Estado de situación.

## **2010**

10/3 Conferencia "La tensión entre la crítica y la conmemoración" en el Ciclo Lado Bi(cenenario). Otras voces, otros ámbitos, Centro Cultural de España Córdoba.

21/4 Presentación del libro Las nuevas olas, de Gabriel Lerman (Aurelia ediciones)

27/4 Café Cultura sobre "La identidad cultural", Feria del Libro.

7/5 Presentación del libro El acorazado Potemkin en los mares argentinos, de Horacio González (Colihue)

13/5 Ponencia “Lugones y el nacionalismo autoritario” en Seminario Tradiciones en pugna. El difícil proceso de construcción de una nación, Centro Cultural de la memoria Haroldo Conti.

3/6 Conferencia de apertura de la Jornada Pre-Congreso internacional extraordinario de Ciencia Política de San Juan – Universidad Nacional de Villa María

4/6 Mesa redonda “Bicentenario y Universidad”, Escuela de Ciencias de la comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.

27/8 Mesa redonda “La experiencia del ensayo. Escritura y psicoanálisis”, Centro de Salud Mental N° 1, Revista Ensayos.

19/9 Ponencia en las Cuartas Jornadas de literatura y psicoanálisis. Lo siempre nuevo: imposibilidades, conflictos, creaciones. Autopistas de la palabra, en la Biblioteca Nacional.

22/9 Panelista en la Mesa plenaria Homenaje a Fogwill en la Jornada de presentación del Plan Lecturas, Universidad Nacional de General Sarmiento.

30/10 Ponente y coordinadora de mesa en el III Seminario Internacional Políticas de la memoria. Recordando a Walter Benjamín: Justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria.

5/12 Expositora en mesa “Alimentación, cultura, sociedad e identidad”, en las jornadas Cocinas del Bicentenario, Ciudad cultural Konex.

## **2011**

3/7 Expone en el Ciclo Multidisciplinario Arte y filosofía, organizado por la Escuela de Bellas Artes, Azul.

1/9 Expone en el Congreso de Comunicación y Ciencias Sociales desde América Latina “Tensiones y disputas en la producción de conocimiento para la transformación”. Facultad de Periodismo y Comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata.

16/11 Expone en las II Jornadas de la lengua. La lengua de los argentinos. Historia y situación actual, el trabajo "De grietas y requiebros: crisis y lenguaje en El aire, En otro orden de cosas y Tartabul".

2/12 Expone en la mesa "Estética y política en el horizonte de la crisis", en el marco de las Jornadas 10 años 2001-2011, organizadas por UNSAM, IDAES, UNGS y UBA, en la Universidad Nacional de San Martín.

## **2012**

15/4 Expone en 5 Jornadas de Literatura y Psicoanálisis, Autopistas de la palabra, en la Biblioteca Nacional.

17/5 Participa como panelista en el Congreso de Periodismo y Medios de comunicación "Debates sobre la verdad, el poder y la política", Facultad de periodismo y comunicación social, UNLP.

---

## **OTRAS ACTIVIDADES**

1994

Forma parte del grupo editor de Erdosain, Cuadernos de literatura y política.

1994-2008

Forma parte del Grupo editor de la revista El Ojo Mocho.

1998-2003

Forma parte del Grupo editor de la revista La escena contemporánea.

2001

Asesoramiento académico en la producción de los videos de Sociología de UBA TV.

Colabora en la elaboración del manual de Sociología para Polimodal, editado por Aique, febrero de 2002. (Reimpreso en mayo de 2005)

2004-2007

Asesoramiento en crítica cultural a la revista Funámbulos. Teatro y danza alternativos.

2005

Ciclo de entrevistas La caldera en el canal de cable Ciudad Abierta. Entrevistas a: David Viñas, León Rozitchner, Horacio González, Eduardo Grúner, Ernesto Laclau, Héctor Schmucler, Beatriz Sarlo, Josefina Ludmer, Alcira Argumedo, Silvia Sigal, Oscar Terán, Nicolás Casullo, Germán García, Nicolás Rosa, Tulio Halperín Donghi, Néstor García Canclini, Emilio De Ípola.

2006

Ciclo de entrevistas La creciente en el canal de cable Ciudad Abierta, sobre los modos de la memoria y las políticas del pasado y del presente. Entrevistas a: Laura Bonaparte, Juan Carlos Cena, Beatriz Sarlo, Alejandro Kaufman, Hebe de Bonafini, Horacio González, Nicolás Prividera, Raúl Alfonsín, Graciela Daleo, Sergio Schmucler, Luis Mattini, Eugenio Zaffaroni, Federico Lorenz.

Dictado del Taller “30 años del golpe militar. La transmisión del pasado reciente a las nuevas generaciones”, en el marco del Seminario Nacional para Supervisores y equipos técnicos (del 6 al 9 de junio de 2006).

2007-2010

Coordina el Área de Investigaciones de la Biblioteca Nacional: convocatoria de Becas de investigación y publicación de las mismas.

2009-2010

Coordina la Colección Investigaciones de la Biblioteca Nacional en la editorial Teseo.

Asesora de contenidos y producción de textos del programa El libro perdido.

2011

Dirige el proyecto “Museo del libro y de la lengua”, en la Biblioteca Nacional.